

Musikunterricht nach Corona in den Grundschulen des SA-Bezirk N-L:

Möglichkeiten der Umsetzung	Was läuft gut?	Was ist noch ausbaufähig?	Möglichkeiten der Verbesserung
Musik-AGs	Es gibt an ca. 6 - 7 Schulen AGs: Chor, Theater, Musical, Instrumentalgruppen (teilweise durch Kooperation mit Musikschulen v.O.)	Keine AG-Stunden im Stundenpool vorgesehen	Alle Möglichkeiten bei der Stundenplangestaltung ausschöpfen.
Klassenübergreifende Musikalische Aktivitäten	V.a. in den „Musikalischen Grundschulen“: gemeinsames Singen am Morgen, vor und/oder nach den Ferien, Seniorenmusizieren, Aktionstag Musik; Klassenübergreifende Projekte und Auftritte an vielen Schulen: Musicals, Tanzprojekte, Trommelworkshops, musikalisches Rahmenprogramm bei Schulveranstaltungen	Nur wenige musikinteressierte Kolleginnen und Kollegen	Initiativen durch Input von außen, z.B. Trommelworkshop oder Unterstützung durch SchiLFs; Schulleitung für Bedeutung des Faches Musik gewinnen
Praxisbezogener Musikunterricht	Testlauf für Tipolino v.a. für fachfremd unterrichtende Lehrkräfte; Singen, trommeln, tanzen, spielen mit Instrumenten, Boomwhackers, Rhythmuschulung, Musik erfinden, Videos sehen, mitmachen;	Siehe oben Bei wenig Sicherheit für aktives Musizieren → Rückzug auf Musikgeschichte, Musiktheorie	Siehe oben Lehrvideos der FAU Tipps und Input über den AK Musik Padlet für Musik im SA NL

	Kinder lassen sich durch aktives Musizieren begeistern		Basis für rhythmische Sicherheit durch Bodypercussion schaffen
Ausstattung mit Instrumenten	Vielerorts gute Ausstattung; Musikräume mit guter Instrumentenausstattung; Musikkisten, -taschen für Klassenzimmer gute, moderne technische Ausstattung: Musikanlage, Bühnenequipment	Kein Musikraum vorhanden; Wenig Instrumente;	Etat auf Möglichkeiten für die Anschaffung von Instrumenten überprüfen; Raumkonzept der Schule mit Sachaufwandsträger überprüfen, planen; Enge Zusammenarbeit mit Schulleitung, Transparenz bei den finanziellen und räumlichen Planungen; Beratung anfordern durch FB-Musik
Kommunikation im Kollegium zum Thema Musik	Gemeinsames Musizieren von musikalischen Blitzlichtern vor, während oder nach der Konferenz; Austausch über musikpraktische Inhalte von U-Stunden innerhalb von Jahrgangsstufenbesprechungen; Kollegium ist sehr offen für musikalischen Input; Kollegium musiziert gemeinsam mit und ohne Auftritt	Wenig Interesse, kein Mut, Neues auszuprobieren	Angebote der Webinare für den praktischen Musikunterricht nutzen; SchiLFs initiieren; Kleine Versuche klassenübergreifend zu musizieren

